



Andrea Mantegna, *Parnaso*. Parigi, Louvre

Ce. M. I.

Centro Musicale Internazionale, Centre Musical International, International Center of Music  
"Francesco Siciliani"

**Fondatore e Direttore artistico, Franco Carlo Ricci**

**Per la Pace in Ucraina**

**Sofya Yuneeva (russa), canto; Iben Bøgvad Kejser (danese), violino;  
Kinga Sadzinska (polacca), viola da gamba; Olena Kurkina (ucraina), tiorba**

**Programma**

**Biagio Marini** (Brescia, 1594-Venezia, 1663)

*Sonata terza Variata per violino*  
da "Sonare Simphonie", opera VIII

**Girolamo Frescobaldi**

(Ferrara, 1583-Roma, 1643)

*Canzona Prima a canto e basso  
e basso continuo*

da "Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro" Libro primo

**Gaetano Greco**

(Napoli, 1657 circa-Napoli, 1728)

*Pavaniglia; Tarantella; Balletto*

**Barbara Strozzi** (Venezia, 1619-Padova, 1677)

*Amor dormiglione; Il Romeo; Amante segreto*

**Girolamo Frescobaldi**

(Ferrara, 1583-Roma, 1643)

*Se l'Aura spira*

**Claudio Monteverdi**

(Cremona, 1567-Venezia, 1643)

*Quel sguardo sdegnosetto*

**John Playford** (Norwich, 1623-Londra, 1686)

*Paul's Steeple (division)*

dalla raccolta stampata da Henry Playford  
"The division Violin"

**Karl Friedrich Abel**

(Köthen, 1723-Londra, 1787)

*Allegro in re minore WKO207*

da 27 "Pieces for Brass Viol"

**Dario Castello** (Venezia, 1602-Venezia, 1631)

*Sonata prima*

da "Sonate concertate in stil moderno". Libro secondo

**Sabato, 5 marzo 2022, ore 19,30**

**Circolo Montecitorio  
Via dei Campi Sportivi, 5, Roma**

**L'accesso è consentito nel rispetto delle norme anticovid-19 in vigore**

**www.centromusicaleinternazionale.eu**