



in collaborazione con

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**TOMMASO D'AQUINO**

# *La Voce di Napoli*

*I Compositori e le Arie che hanno fatto Napoli grande nel mondo*



**Soprano: Laura De Santis**

**Pianoforte: Simone Morbidelli**

**Mercoledì 14 Dicembre 2022, ore 21**

a partire dalle ore 20 sarà offerto un aperitivo

Circolo Montecitorio, *Via dei Campi Sportivi 5, Roma*

*Info: tel. 06/8084776*

## *Programma*

Caro mio ben - G. Giordani  
O cessate di piagarmi - A. Scarlatti  
Se tu m'ami - G. B. Pergolesi  
Nel cor più non mi sento - G. Paisiello  
variazioni su "Nel cor più non mi sento" - L. van Beethoven  
"Piangete voi...Al dolce guidami" da Anna Bolena - G. Donizetti  
"Vivi ingrato a lei d'accanto" da Roberto Devereux - G. Donizetti  
"Oh nube! Che lieve" da Maria Stuarda - G. Donizetti  
La conocchia - G. Donizetti  
Munasterio 'e Santa Chiara - A. Barberis  
I 'te vurria vasà! - E. di Capua  
'A vucchella (su testo di G. D'Annunzio) - F. P. Tosti  
Torna a Surriento - E. De Curtis  
'O sole mio - E. Di Capua  
La danza. Tarantella napoletana - G. Rossini

**Laura De Santis** si avvicina alla musica da bambina attraverso lo studio del pianoforte. Intraprende, giovanissima, lo studio del canto lirico. Ha frequentato Master Classes di Alto Perfezionamento Lirico con Mariella Devia e Giuseppe Sabbatini. E' seguita dal soprano Lella Cuberli. E' laureata col massimo dei voti in Canto al Biennio Specialistico presso il conservatorio "L. Refice" di Frosinone, all'indirizzo di Regia del Teatro Musicale con tesi su una sua regia del 'Gianni Schicchi' di G. Puccini, che mette in relazione musica e colori. E' vincitrice e finalista in diversi concorsi. Ha all'attivo i ruoli di Micaela in "Carmen" di G. Bizet, Contessa di Almaviva ne "Le nozze di Figaro" di W. A. Mozart, Erste Dame in "Die Zauberflöte" di W. A. Mozart, Euridice nell'opera "Orfeo ed Euridice" di C. W. Gluck, Mimì de "La Bohème" e in ruoli comprimari. Ha registrato per Atoll Records, insieme alla nota violinista Jenny Bae, il brano 'The future is not war' del compositore neozelandese Michael Williams. Effettua intensa attività concertistica, che l'ha portata a cantare presso sedi prestigiose. Insegna canto a Roma presso la Scuola di Musica Ciampi.

**Simone Morbidelli** si diploma brillantemente in pianoforte al conservatorio "A. Casella" di L'Aquila sotto la guida del M° F. Pieroni e D. Biligova e in composizione col massimo dei voti con il M° A. Cusatelli. Partecipa alle master classes dei pianisti: T. Loenskove, A. Lonquich, D. Buranovsky, F. di Cesare, M. Campanella, M. Srzaiber, I. Gajan, A. Ammara e R. Prosseda. Nel 2004 partecipa al concorso Castrocaro classica "Migliori diplomati d'Italia". Nel frattempo studia jazz con il M° Carlo Mezzanotte. Svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni. Ha collaborato in spettacoli basati sull'improvvisazione di parole e musica con A. Liegi e O. Rizzini (doppiatore, tra gli altri, di M. Douglas). Ha scritto e diretto musiche per orchestre da camera. Nel 2008 è stato ospite della rassegna "Compositori a confronto" presso "l'Istituto superiore di studi musicali" di Reggio Emilia. Nel 2016 si laurea in pianoforte presso il conservatorio di L'Aquila. Lavora per l'etichetta "Opensound music" con la quale ha registrato sei CD contenenti musiche composte ed eseguite dall'autore.

*Scuola di Musica Ciampi*

*Associazione Culturale  
"Tommaso D'Aquino"*

  
*Pianoforti*

*La Voce di Napoli*

[www.hammondclub.it](http://www.hammondclub.it)

Soprano: **Laura De Santis**  
Pianoforte: **Simone Morbidelli**

  
*Piano Suite*  
Music apartment in Rome

***Mercoledì 14 Dicembre 2022, ore 21***  
*Circolo Montecitorio*  
*Via dei Campi Sportivi 5 Roma*